

**Συντελεστές παρουσίασης του προγράμματος
εθελοντικού καθαρισμού μονοπατιών
και άλλων δραστηριοτήτων του Ε.Π.Ο.Σ Φυλής στη Σίκινο:**

Γεωργία Παπαδάκου

Γιώργος Μέτσος

Συντελεστές αφιερώματος στον Οδυσσέα Ελύτη:

Κείμενα, επιλογή ποιημάτων:

Τάσος Αλεξανδρόπουλος

Κύνθια Δημητρέλη

Κάμερα, ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας, μουσικές επιλογές:

Τάσος Αλεξανδρόπουλος

Κύνθια Δημητρέλη

Θεατρικός λόγος:

Γιαγιά: *Σοφία Αγγέλου*

Αριστέα: *Χριστίνα Δρακοπούλου*

Απαγγελία ποιημάτων:

Κύνθια Δημητρέλη

Νίκος Σφακιωτάκης

Σοφία Αγγέλου

Χριστίνα Δρακοπούλου

Ελληνικός Πολιτιστικός Ορειβατικός Σύλλογος Φυλής

Λεωφ. Φυλής & Κοιμ.Θεοτόκου 1, 133 51 Φυλή,

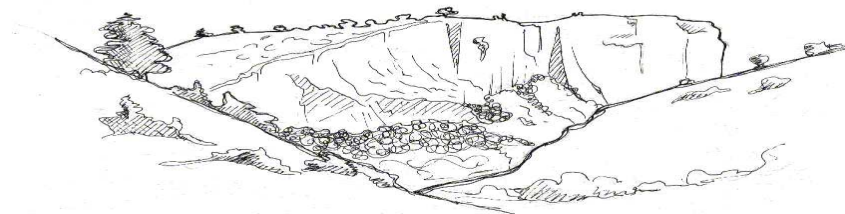
τηλ. 210-2411148, www. eposfilis.gr, email: eposfilis@gmail.com

Δήμος Καματερού

Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καματερού

Λεωφ.Φυλής 52, Καματερό 134 51, τηλ.: 210-2382510

<http://www.kamatero.gr>



Ο Ελληνικός Πολιτιστικός Ορειβατικός Σύλλογος Φυλής
υπό την αιγίδα της
Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Καματερού
παρουσιάζει

Ένα αφιέρωμα

στον

Οδυσσέα Ελύτη

Θα προηγηθεί παρουσίαση του σύνθετου προγράμματος
εθελοντικού καθαρισμού μονοπατιών που διοργάνωσε ο Ε.Π.Ο.Σ Φυλής
στη Σίκινο το καλοκαίρι του 2009,
στα πλαίσια του οποίου πραγματοποιήθηκε το πολιτιστικό αφιέρωμα.

Παρασκευή 14 Μαΐου 2010, ώρα 19:30
Κινηματοθέατρο «Μελίνα» Λ. Φυλής 165,
Καματερό
Είσοδος Ελεύθερη



ΜΕΡΟΣ Α΄

Σίκινος 2009. Στα μονοπάτια και τα καλντερίμια της...

Μικρό αφιέρωμα με εικόνες του σύνθετου προγράμματος εθελοντικού καθαρισμού μονοπατιών και άλλων δραστηριοτήτων, που διοργάνωσε ο Ε.Π.Ο.Σ Φυλής στη Σίκινο το καλοκαίρι του 2009.

ΜΕΡΟΣ Β΄

Οδυσσέας Ελύτης. Χρόνος, Χώρος, Ιστορία.

Ο παππούς Αριστείδης συνάντησε δύο φορές στη ζωή του τον Οδυσσέα Ελύτη.

Σήμερα, η γιαγιά Μελομένη αφηγείται στην εγγονή τους Αριστεά στιγμιότυπα και εικόνες από τη ζωή του, αλλά και απο την ιστορία της νεότερης Ελλάδας, μέσα απο την ποίηση του υμνητή του Αιγαίου.

Μια ιστορία μυθοπλασίας, που ξετυλίγεται παράλληλα με το έργο του νομπελίστα ποιητή.

Θα ακουστούν τα ποιήματα:

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ, ΣΠΟΡΑΔΕΣ, ΑΙΘΡΙΕΣ Ι

ΑΣΜΑ ΗΡΩΙΚΟ ΚΑΙ ΠΕΝΘΙΜΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΑΜΕΝΟ

ΑΝΘΥΠΟΛΟΧΑΓΟ ΤΗΣ ΑΛΒΑΝΙΑΣ Α΄

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ, Η ΘΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ,

ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ (απόσπασμα)

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ, Η ΘΗΤΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ,

ΗΛΙΚΙΑ ΤΗΣ ΓΛΑΥΚΗΣ ΘΥΜΗΣΗΣ (απόσπασμα)

ΗΛΙΟΣ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΙV

ΜΑΡΙΑ ΝΕΦΕΛΗ, Ο ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ (αποσπάσματα)

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ, ΜΥΡΙΣΑΙ ΤΟ ΑΣΤΡΟΝ ΙΧ

ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, Η ΓΕΝΕΣΙΣ (απόσπασμα)

ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, ΤΑ ΠΑΘΗ Α΄

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ, ΜΥΡΙΣΑΙ ΤΟ ΑΣΤΡΟΝ ΧΧΙ

ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, ΤΑ ΠΑΘΗ Β΄

ΤΟ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, ΤΑ ΠΑΘΗ Ζ΄

ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ ΙΙΙ (απόσπασμα)

ΤΟ ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΔΕΚΑΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ,

ΘΕΟΚΤΙΣΤΗ

ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ΙΙΙ

ΤΟ ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ VΙ

ΤΑ ΡΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ (Εισαγωγή)

ΤΑ ΡΩ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ, ΤΑ ΤΖΙΤΖΙΚΙΑ

ΤΡΙΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΜΕ ΣΗΜΑΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ, 6

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΑΠΡΙΛΙΟΥ, ΤΕΤΑΡΤΗ 15β

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ, ΟΤΤΩ ΤΙΣ ΕΡΑΤΑΙ [Τα Στιγμιότυπα] α΄, β΄

(αποσπάσματα)

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ, ΜΥΡΙΣΑΙ ΤΟ ΑΣΤΡΟΝ ΧΧVΙ

ΤΑ ΕΤΕΡΟΘΑΛΗ,

ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ,

ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΜΠΤΗ ΕΠΟΧΗ VΙΙ

Θε μου τι μπλε ξοδεύεις για να μη σε βλέπουμε!

Μαρία Νεφέλη